Принято Утверждаю

на педагогическом совете

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_г. Приказ № \_\_\_ от « \_\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_ Жирнова Е.И .

**ПРОГРАММА МОНОТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ воспитанников детского сада № 6 «Светлячок» структурного подразделения МОУ СОШ с.Андреевка**

**Екатериновского района Саратовской области**

**Пояснительная записка**

Проведение педагогической диагностики – это основа для осуществления педагогического мониторинга, который является обязательным условием развития образовательной деятельности.

Осуществление мониторинга позволяет реализовать следующие функции, раскрывающие характеристики образовательной деятельности:

1. Изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о ее специфике. Тем самым может быть обеспечена корректировка этой системы в направлении совершенствования.

2. Своевременное выявление изменений в образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали.

3. Предупреждение негативных тенденций, рисков в образовательной деятельности.

4. Прогнозирование процессов развития образовательной системы.

5. Обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательной деятельности.

6. Получение информации об эффективности педагогических воздействий.

7. Оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

Э т а п ы м о н и т о р и н г а *:*

1. Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего данному исследованию.

2. Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, определяются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении к этим условиям, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-

педагогической деятельности.

3. Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.

4. Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятельности и развитию образовательной системы.

Главная цель педагогической диагностики– получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их

использования в конкретной дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики– получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач: во-первых, индивидуализации образования (в том

числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); во-вторых, оптимизации работы с группой детей.

В данных требованиях ФГОС ДО раскрываются функции педагогической диагностики, а именно:

– диагностико-аналитическая: выявление причинно-следственных связей в образовательной деятельности между созданными образовательными условиями и эффективностью педагогического воздействия;

– экспертно-оценочная: изучение уровня профессиональной компетентности педагога;

– регулирующая: создание объективной основы для изменения условий образовательной деятельности, поиска ресурсов для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей;

– пропедевтическая: исследование рисков, профилактика дидактогений.

Предмет педагогической диагностики составляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми.

Эти особенности могут быть обусловлены биологически (темпом созревания нервной системы, соотношением процессов возбуждения и торможения, типом темперамента, задатками); спецификой социальной микросреды, прежде всего детско-родительскими отношениями; индивидуальным

опытом ребенка, опытом его деятельности и общения; условиями его образования.

Принципами педагогической диагностики выступают:

– принцип последовательности и преемственности, который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;

– принцип доступности диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения ее «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка;

– принцип прогностичности, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.

В качестве основного метода, наиболее органично вписывающегося в образовательную деятельность в условиях ДОО, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми,

анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении и особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом повседневно, во всех образовательных ситуациях, попутно с выполнением иных профессиональных функций.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год – в начале года (сентябрь) и в конце (май).

На основании полученных результатов в начале учебного года

педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки.

Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути для их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса

на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

Процедура педагогической диагностики.

1-й шаг*.* Педагоги совместно со старшим воспитателем изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации. Данные показатели составят для педагога схемы наблюдения за детьми.

2-й шаг*.* Педагоги, работающие в данной возрастной группе, соотносят свои наблюдения и определяют уровень эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Уровни определяются на основе соотнесения данных наблюдений с показателями уровней: сформирован, частично сформирован, не сформирован. Составляют индивидуальные маршруты эффективности

педагогических воздействий для детей с несформированным уровнем развития и показавшим наилучшие результаты. Данные по группе детей систематизируют и отражают в таблицах.

3-й шаг*.* Разрабатываются рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации, как с конкретными детьми, так и с группой детей.

**ПОКАЗАТЕЛИ МОНИТОРИНГА**

**(УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ)**

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Вторая младшая подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Не сформирован** | **0** |  |
| **Находится в стадии формирования** | **1** |  |
| **Сформирован** | **2** |  |
|  |  |  |

**Средняя подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Разговаривает на различные темы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СТАРШАЯ подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Определяет место звука в слове |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Развитие речи**

*Развивающая речевая среда:*

- сформирована речь, как средство общения;

- сформировано желание делиться с другими различными впечатлениями;

- сформировано умение использовать в речи форм выражения вежливости;

- сформировано умение улаживать спорные вопросы с помощью речи.

*Формирование словаря:*

- сформирован и обогащен словарь существительными, глаголами, прилагательными и т.д.;

- сформировано умение подбора существительных к прилагательным, слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным

значением (холодный – горячий);

- сформировано умение употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи:*

- сформировано умение в правильном, отчетливом произношении поставленных звуков;

- сформировано умение определять место звука в слове.

*Грамматический строй речи:*

- сформировано умение согласовывать существительные с числительными, прилагательные с существительными.

- сформировано умение словообразования;

- сформировано умение в образовании однокоренных слов;

- сформировано умение употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах, глаголы в повелительном

наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные;

- сформировано умение составлять простые и сложные предложения.

*Связная речь:*

- сформировано умение диалогической формы речи;

- сформировано умение последовательно пересказывать услышанное;

- сформировано умение рассказывать о предмете по плану или образцу;

- сформировано умение составлять небольшие рассказы творческого характера.

**Приобщение к художественной литературе**

- сформирован интерес к художественной литературе;

- сформированные знания отличать жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;

- сформировано умение выразительного рассказывания стихотворения

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие»**

**Вторая младшая подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Имеет первичные гендерные преставления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Средняя подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. В самостоятельных играх обустраивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Имеет простейшие представления о разных профессиях |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Проявляет избирательность в общении |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. Подчиняется правилам, старается их соблюдать |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. Соблюдает элементарные правила поведения в быту |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. Соблюдает элементарные правила поведения на улице |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СТАРШАЯ подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Соблюдает элементарные правила поведения в быту |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Соблюдает элементарные правила поведения на улице |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. Использует речь для решения конфликтных ситуаций |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- дружеские взаимодействует с другими детьми;

- развита привычка сообща играть, трудиться, заниматься;

- умеет самостоятельно находить общие интересные занятия;

- умет заботиться о младших, защищать их;

- умеет проявлять заботу об окружающих, оценивать свои поступки;

- знает и умет пользоваться правилами поведения в общественных местах;

- знает и умет пользоваться вежливыми словами.

**Ребенок в семье и сообществе**

*Образ Я*

- имеет представление о себе в прошлом, настоящем, будущем.

*Семья*

- знает историю семьи, место работы родителей, знать и выполнять свои обязанности по дому.

*Детский сад*

- умеет замечать и выделять изменения в оформлении помещений, детских площадок, вносить свои предложения и пожелания;

- умеет ориентироваться на площадке и в помещении.

**Культурно – гигиенические навыки**

- сформированы культурно – гигиенические навыки: чистота тела, опрятность одежды, прическа, умение пользоваться столовыми приборами, умение

одеваться самостоятельно и следить за своим внешним видом и одеждой, готовить пособие к занятиям;

- сформированы навыки по занятию общественно – полезным трудом: выполнять посильные трудовые поручения используя необходимые знания и опыт;

- сформировано умение трудовой деятельности в природе: умение ухаживать за живой природой используя необходимый инвентарь.

**Формирование основ безопасности**

- знает основы безопасности поведения в природе;

- знает основы безопасности на дороге;

- знает основы безопасности собственной жизни: природные явления, животные, умение использовать в игровой деятельности знания правил дорожного

движения, знание безопасного поведения во время отдыха на воде, в лесу и т.д.;

- умеет обращаться за помощью к взрослым;

- знает о работе служб спасения и способов их вызова.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»**

**Вторая младшая подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Знает и правильно использует детали строительного материала |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше, "меньше", "столько же") |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Знает несколько семейных праздников |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Средняя подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Определяет части суток |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Знает несколько семейных и государственных праздников |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они принося |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Называет времена года в правильной последовательности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СТАРШАЯ подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Анализирует проект постройки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Считает (отсчитывает в пределах 10) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур 9количесво сторон, углов, равенство/неравенство |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. Знает и называет свою страну, ее столицу |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. Называет времена года, отмечает их особенности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. Бережно относится к природе |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ФЭМП**

*Количество и счет:*

- сформировано умение счета до 10, счета предметов на ощупь, состава числа;

- сформировано умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, находить большее и меньшее число, получать равенство из не равенства;

- сформировано умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу.

*Величина:*

- сформировано умение определять размерные отношения между 5 – 10 предметами разного размера (высота, длина, ширина, толщина);

- сформировано умение делить целое на части (квадрат на 2, 4, части и т.д.);

- сформировано умение называть части полученные в процессе деления целого (4 части одного квадрата и т.д.).

*Форма:*

- сформировано умение видеть в окружающих предметах геометрические формы.

*Ориентировка в пространстве:*

- сформировано умение ориентироваться в пространстве;

- сформировано умение определять направление (вверху – внизу, впереди – сзади, лево, право, между, около и т.д.);

- сформировано умение ориентироваться на листе бумаги.

*Ориентировка во времени:*

- сформированы знания о частях суток;

- сформированы знания о последовательности различных событий.

**Развитие познавательно – исследовательской деятельности**

*Сенсорное развитие:*

- сформированы умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, и т.д.);

- сформировано умение обследовать предметы разной формы.

*Проектная деятельность*

- сформированы знания для реализации проектной деятельности.

*Дидактические игры*

- сформировано умение использовать дидактические игры и играть подгруппами соблюдая правила игры;

- сформированы качества необходимые для совместных игр (дружелюбие, дисциплинированность).

**Ознакомление с предметным окружением**

- сформированы представления о предметах облегчающих труд человека в быту;

- сформировано желание сравнивать предметы (по назначению, материалу, цвету и т.д.).

**Ознакомление с социальным миром**

- сформировано знание о профессиях;

- сформированы элементарные представления об истории человечества;

- сформированы знания о малой Родине;

- сформированы знания о государственных праздниках.

**Ознакомление с миром природы**

- сформировано умение наблюдать за природой, ее сезонными изменениями;

- сформированы знания и умения по уходу за живой природой;

- сформированы знания по использованию человеком природных ресурсов (глина, вода, песок и т.д.);

- сформированы знания о животных, растениях, птицах и т.д

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»**

**Вторая младшая подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Узнает знакомые песни |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Поет, не отставая и не опережая других |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Участвует в музыкальных играх-драматизациях |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Рассматривает иллюстрации в книгах |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Читает наизусть потешки и небольшие стихи |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. Создает изображение предметов из готовых фигур |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Средняя подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Читает наизусть любое стихотворение или считалку |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. С интересом рассматривает иллюстрированные издания |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СТАРШАЯ подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Поет без напряжения, звонко, выразительно |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Импровизирует в движении под музыку разного характера |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Участвует в инструментальных импровизациях |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Называет жанр произведения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание , использование разных материалов) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. Знает и использует особенности изобразительных материалов |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приобщение к искусству**

- сформирован интерес к живописи, литературе, музыке, народному искусству;

- сформировано умение группировать произведения по видам искусства;

- сформировано умение называть различные по назначению здания (жилые дома, магазины, больницы и т.д.);

- сформировано желание бережного отношения к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Предметное рисование*:*

- сформировано умение рисовать объекты, литературных героев, персонажей сказок;

- сформировано умение располагать предмет на листе с учетом его пропорций;

- сформировано умение рисовать контур предмета простым карандашом и закрашивать его карандашами (красками) не выходя за линии;

- сформировано умение рисовать акварелью, кистью используя разные способы рисования.

Сюжетное рисование*:*

- сформировано умение рисовать сюжет по заданной теме, прочитанному произведению, воображению;

- сформировано умение располагать рисунок соответственно пропорциям;

- сформировано умение рисовать предметы на разных планах (дерево перед домом, корабль в дали и т.д.).

Декоративное рисование*:*

- сформировано знание и умение использовать в рисунке элементы разной росписи;

- сформировано знание различать виды росписи, их цветовую гамму.

*Лепка:*

- сформировано умение лепить с натуры;

- сформировано умение лепить по представлению;

- сформировано умение лепить мелкие детали;

- сформировано умение использовать в лепке дополнительные материалы (зерна, природный материал и т.д.).

Декоративная лепка*:*

- сформирован интерес к народному декоративно – прикладному искусству;

- сформировано умение украшать узорами предметы народного декоративно – прикладного искусства.

Аппликация*:*

- сформировано умение создавать изображения или фигуры разных предметов из бумаги;

- сформировано умение вырезать одинаковые фигуры путем складывания бумаги гармошкой;

- сформировано умение создавать композиции, используя приобретенные навыки работы с ножницами, клеем.

Прикладное творчество*:*

- формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно – ролевых игр (флажки, шапочки и т.д.);

- сформировано умение создавать из бумаги объемные фигуры.

**Конструктивно – модельная деятельность**

- сформировано умение выделять основные детали конструкций;

- сформировано умение анализировать поделки, постройки;

- сформировано умение строить по рисунку, памяти;

- сформировано умение работать коллективно.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Вторая младшая подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Ползает на четвереньках произвольным способом |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Лазает по лесенке произвольным способом |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Лазает по гимнастической стенке произвольным способом |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Катит мяч в заданном направлении |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. Бросает мяч двумя руками от груди |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Метает предметы вдаль |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Средняя подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Бег 30 м, (мин. и сек.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Бег 90 м (мин. и сек. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Прыжок в длину с места |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Метает предметы разными способами |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Отбивает мяч об землю двумя руками |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Отбивает мяч об землю одной рукой |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Уверенно бросает и ловит мяч |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает роль при кашле, чихании |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СТАРШАЯ подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Владеет основными движениями в соответствии с возрастом |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Запрыгивает на предмет (высота 20 см) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Прыгает в длину с места (не менее 80 см |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Прыгает через короткую и длинную скакалку |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Бег 30 м, (мин. и сек.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. Бег 90 м (мин. и сек.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Подъём в сед за 30 сек |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. Отбивает мяч на месте не менее 10 раз |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. Ведет мяч на расстояние не менее 6 м |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. Выполняет повороты направо, налево, кругом |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.  23. Следит за правильной осанкой |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. Владеет элементарными навыками личной гигиены |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- сформированы знания об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;

- расширены представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;

- сформированы представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;

- расширены представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

- сформированы представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения)

- сформировано умение характеризовать свое самочувствие;

- сформировано представление о возможностях здорового человека;

- сформирована потребность в здоровом образе жизни;

- развит интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

- обладает доступными сведениями из истории олимпийского движения;

- знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

- сформирована правильная осанка; умение осознанно выполнять движения;

- усовершенствованы двигательные умения и навыки;

- развита быстрота, сила, выносливость, гибкость;

- сформировано умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;

- сформировано умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий;

- сформировано умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп;

- сформировано умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать

на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;

- сформировано умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести

при ходьбе;

- сформировано умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на

самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой);

- сформировано умение ориентироваться в пространстве;

- знаком с элементами спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;

- сформировано умение помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;

- развит интерес детей к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны.

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»**

«Сравнение картинок».

Цель: определение особенностей произвольного внимания. Инструкция: «Внимательно рассмотри картинки, сравни их и найди отличия»

«Методика Пьерона-Рузера».

Цель: исследование устойчивости внимания, возможностей его переключения. Инструкция: «Смотри, вот в этом квадратике я поставлю точку, в треугольнике – вот такую чёрточку, круг оставлю чистым, ничего в нём не нарисую, а в ромбе – вот такую чёрточку. Все остальные фигуры ты заполнишь сам, точно так же, как я тебе показала.»

«Разложи по цвету, форме, величине».

Цель: исследование восприятия цвета, формы, величины.

Инструкция: «Разложи кружочки по коробочкам в соответствии с их цветом. Затем круг, треугольник и прямоугольник в ячейки таблицы. И в последнюю очередь – разложи полоски слева направо по убыванию».

«Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов».

Цель: определение сформированности пространственных представлений.

Инструкция: «Скажи, что находиться на полке слева от ракеты? Что находиться на полке справа от ёлки? Что находиться слева от ромба? Какого цвета фигура справа от креста? Кто из зверей находиться левее, чем собака, и правее, чем мышь?» (выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между)

«Складывание разрезных картинок».

Цель: исследование способности соотнесения частей и целого и их пространственной координации.

Инструкция: «Сложи из кусочков точно такую же картинку, как целая.»

«Запоминание 10 слов».

Цель: исследование объёма и слухоречевого запоминания определённого количества слов. Инструкция: «Я буду говорить слова, а ты их внимательно слушай и старайся запомнить. Когда я закончу, ты повторишь слова, которые запомнил, в любом порядке. Слушай…», «Сейчас я проговорю те же слова ещё раз. Ты снова повторишь их вслед за мной, причём будешь говорить и те слова, которые уже назвал в прошлый раз, и новые, которые запомнишь», «Слушай ещё раз», «Сейчас я проговорю слова в последний раз, а ты постарайся запомнить и повторить как можно больше слов».

«Запоминание 10 картинок».

Цель: определение уровня развития зрительной памяти. Инструкция: «Внимательно посмотри на картинки… А теперь назови те из них, которые ты запомнил».

«Пиктограмма».

Цель: изучение процесса опосредованного запоминания. Инструкция: Сейчас мы будем играть в запоминалки. Я буду называть тебе слова, а ты к каждому слову нарисуй картинку, по которой сможешь вспомнить это слово». Стул, банка, звезда, переход, сапожник, ночь, чай, бегемот, фигурное катание, мир, футбол, улыбка.

«Классификация».

Цель: исследование способности ребёнка классифицировать предметы.

Инструкция: На столе лежит шесть картинок. Теперь я буду давать тебе по одной, а ты её ложи к той картинке к которой она подходит».

«Парные аналогии».

Цель: исследование логического мышления. Инструкция: «Подбери подходящую картинку вместо знака вопроса по аналогии с примером»

«Назови одним словом».

Цель: исследование способности к обобщению конкретных понятий при помощи родовых понятий.

Инструкция: «Я буду говорить слова. Тебе надо подумать и назвать их одним словом».

«Словесный тест А. Декедр».

Цель: выявить особенности словарного запаса ребёнка, способность подбирать противоположные по значению слова. Инструкция: «Закончи предложения».

Если суп не горячий, то это значит, что он …

Если на дворе не сухо, то это значит, что на дворе…

Если в комнате не светло, то это значит, что в ней…

Если ты не сытый, то это значит, что ты…

Если у нас в комнате не грязно, то это значит, что в ней…

Если наш ножик не тупой, то это значит, что он…

Если мой мешок не тяжёлый, то это значит, что он…

Если башмаки не новые, то это значит, что они…

«Рассказ по картинке».

Цель: оценить активный словарный запас, связность и грамматический строй речи ребёнка.

Инструкция: «Расскажи, что ты видишь на картине. Озаглавь её».

«Дорожки».

Цель: определить уровень развития мелкой моторики руки, контроля за собственными действиями.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки».

«Лесенка».

Цель: определить особенности самооценки ребёнка и представлений ребёнка о том, как его оценивают другие люди.

Инструкция: «Посмотри на эту лесенку. Если рассадить на ней всех детей, то на самой верхней ступеньке окажутся самые хорошие ребята, ниже – просто хорошие, затем – средние, но ещё хорошие дети. Соответственно распределены и плохие дети, т.е. на самой нижней ступеньке – самые плохие и т.д. Куда ты сам себя поставишь? Почему? Как т думаешь на какую ступеньку тебя поставит мама? Почему? И т.д.»

беседа «Расскажи о себе»

Цель: изучение уровня и характера оценки, сформированности образа «Я», степени осознания своих особенностей.

Цель: Методика определяет запас слов, которые находятся в активной памяти ребенка.

Диагностический показатель: формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Цель: выявить уровень развития наглядно-образного мышления, выявить запас и точность представлений.

Диагностические показатели: Воображение, творческая активность

Инструкция: перед ребенком кладут картинки, на которых изображены животные и употребляемая ими пища.

Ребенок должен назвать животное и сказать, что это животное употребляет в пищу, подобрать соответствующие картинки.

Цель: выявить запас и точность представлений, выявить умение устанавливать связи между предметами.

Инструкция: ребенку прилагается два ряда картинок с изображением предметов. Попросите ребенка к предметам, изображенным в левом ряду подобрать подходящие в правом ряду, объяснить свой выбор.

Представления о природе.

Живая природа.

Цель. Выявить характер представлений ребенка о признаках живого; выяснить, имеет ли ребенок представления о потребностях живых организмов, условиях, необходимых для жизни.

Материал. 7—8 картинок с изображением объектов живой и неживой природы; предметов, созданных человеком: растение, животные (птица, насекомое, зверь, рыба), солнце, автомобиль, самолет.

Методика. Индивидуальная беседа с ребенком. Ребенку предлагалось из набора картинок выбрать объекты живой природы. После этого задавались вопросы:

— Как ты догадался, что все это живое?

— Почему ты считаешь, что (называется конкретный объект) живой?

— Что нужно (называется конкретный объект) для хорошей жизни? Без чего он не может прожить?

Неживая природа.

С ребёнком проводилась беседа по следующим вопросам:

— Какого цвета может быть вода?

-Что происходит с водой зимой, летом – в сильную жару?

— Что произойдёт с водой, если зачерпнуть её в ладошку? Как называется это свойство воды? (текучесть)

— Зачем нужна вода?

— Чем отличается сухой песок от влажного?

— Что произойдёт, если наступить на влажный песок?

— Зачем нужен песок?

О природных явлениях (ветер, дождь, небо):

— Каким бывает ветер весной, летом, осенью, зимой?

— Что происходит с деревьями, когда дует ветер?

— Зачем нужен дождь в природе?

— Что было бы с растениями, если бы не было дождя?

— Что появляется после дождя на городских улицах?

— Как меняется небо весной, летом, зимой?

— Почему небо иногда кажется белым или серым? Что может «застилать» небо?

— Если на небе тёмные тучи осенью или летом – как изменится погода?

Цель: определить уровень знания характерных особенностей неживой природы.

Оборудование: иллюстрация по теме «Всё о воде», конверты с картинками о воде, схема «Кругооборот воды в природе».

Инструкция: Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

— Что такое вода? У воды есть запах? Какая она на вкус? Какая она по цвету? Зачем нужна вода? Что умеет делать вода?

— Где спряталась вода?

— Кто не может жить без воды?

— Кому нужна вода?

— Что такое кислый дождь?

Задание 1. Перечислить части тела, которых по одной (голова, нос, рот, язык, живот, спина или др.).

Задание 2. Перечислить парные части тела (уши, виски, брови, глаза, щеки, руки, ноги, коленки или др.).

Задание 3. Показать те части тела, которые можно сосчитать до 10 (пальцы рук и ног, зубы, веснушки или др.).

игра-тест «Зажги звезды»

*Цель:* выявить умение считать в пределах 10, определяя число фигур на карточке, определяя число на слух.

*Материал:* модель ночного неба – лист бумаги тёмно-синего цвета, по одному на каждого ребенка; кисть; жёлтая краска; числовые карточки с фигурами (карточки, на которых изображено до10 фигур).

Задание 1. «Зажечь» (концом кисти) столько «звёзд на небе», сколько изображено фигур на числовой карточке.

Задание 2. То же самое выполнить, ориентируясь по слуху на количество ударов в бубен или по столу, сделанных взрослым.

дидактическая игра «Кощей Бессмертный»

Цель: выявить умение считать в пределах 10, разделять предметы на группы по определенному признаку, уравнивать два множества.

Материал*:* монеты разного достоинства двух видов (например, 1 и 2 рубля), 10 штук.

Воспитатель: «Помоги Кощею Бессмертному разделить монеты на две группы (по размеру). Сколько монет в каждой группе? Сколько всего монет? Сколько рублей в каждой группе?». (Объяснить разницу в достоинстве монет).

Ребенок: выполняет задание, отвечает на вопросы.

«Тюлени»

Цель*:* выявить умение сравнивать рядом стоящие числа, устанавливать, какое число больше (меньше) другого;

Материал*:* картинка с изображениями тюленей.

Воспитатель: «Ребята, посчитайте, сколько тюленей на картинке. Сколько тюленей в бассейне? Сколько тюленей играет в мяч? Каких тюленей больше, которые в бассейне или которые играют в мяч?»

Ребенок: выполняет задание.

«Лесная поляна»

Цель: выявить умение считать в пределах 10 и использовать порядковые числительные.

Материал: картинка с изображениями зверей.

Воспитатель: как-то утром разные лесные звери собрались на полянке. Давайте сосчитаем, сколько на полянке зверей. Который по счету медведь? Который по счету волк? Которая по счету лиса? Которая по счету белка? Кто стоит второй по счету? Кто стоит пятый по счету?

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ.** **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

Исследование лексики и грамматического строя речи

1.Составление и называние целого предмета из его частей.

   Назови по картинкам части тела: голова, ноги, руки, нос, грудь, живот, шея и др.

   Назови по картинкам части одежды: рукав, воротник, пуговица.

   Назови по картинкам части предметов мебели: спинка, ножка, сиденье.

   Назови по картинкам части автомобиля: дверца, колеса, руль, кабина.

Цель: Развитие высших психических функции мышления – внимания, анализ и синтез частей и целого.

Материал: предметные картинки

2.  Назови, какой формы предметы: круглый, овальный, треугольный, квадратный, прямоугольный и т.д.

Цель: Цель: умение согласовывать прилагательные с существительными в единственном числе.

Материал: предметные картинки

3. Много чего? Шар – шаров, стол - …, дом - …, береза - …, чашка - …, книга - …, дерево - …, лист - …, стул - …, мяч - …, ключ - …, карандаш…

Цель: Выявить умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа.

Материал: картинки с изображением названных предметов

4. Как назвать маленький предмет? Стол, мяч, дом, кровать, береза, кукла, ложка, шкаф, миска.

      Цель: Знание и умение употреблять существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.

Материал: предметные картинки

5. Назови, чьи это предметы. Хвост зайца –  …

                                                   Лапа медведя - …

                                                   Шерсть волка - …

  Цель: Умение образовывать притяжательных прилагательных от существительных.

           /Чей? Чья? /

Материал: картинки

6.Закончи предложение:

                Мы поехали в зоопарк /на чем?/ (метро)

                Моя сестра учится играть /на чем?/ (на пианино)

Цель: Умение пользоваться несклоняемыми существительными.

7.Найди, покажи и расскажи. Где мама – белка и ее бельчата.

Цель: Понимание предложно – падежных конструкций с предлогами: В, НА, ЗА, ПОД.

Материал: картинки

8.Посмотри внимательно на картинки. Назови профессии тех, кто на ней изображен.

Цель: выявить знания детей о труде взрослых.

Материал: картинки с изображением строителя, продавца, учителя.

9.Расскажи, где находится котенок.

Цель: Понимание предложно – падежных конструкций с предлогами: В, НА, ЗА, ПОД.

Материал: картинки

10. Закончи предложение: Один дом, два …

                                              Одна кукла, две …

                                              Один шар, два …

                                              Один жук, два …

Цель: умение детьми согласовывать существительные с числительными.

Материал: предметные картинки

**Инструкция к проведению:**

 Перед каждым заданием на стол выкладывается набор картинок, подобранный к данному вопросу.

1. Перед ребенком кладут карточки с изображением целого предмета и отдельных фрагментов, ребенку предлагается подобрать и назвать части к целому.

2. Перед ребенком кладут поочередно карточки с изображением различных предметов и предлагают назвать части из которых состоит.

3. Перед ребенком кладут поочередно карточки с изображением различных предметов и предлагают ответить на вопрос.

4. Ребенку предлагается рассмотреть карточки и назвать изображенные на них предметы ласково.

5.Перед ребенком кладут карточки с изображением животных и частей тела, и предлагают назвать чьи это части.

6.Предложить ребенку закончить предложение.

7.Перед ребенком кладут карточки с изображением белки и бельчат, просят ребенка сказать, куда спрятались бельчата от мамы белки.

8.Попросить ребенка перечислить профессии на карточках и ответить на вопрос «Кто чем, занимается?»

9.Перед ребенком кладут карточки, просят ребенка рассказать, где находится котенок.

10.Предложить ребенку закончить предложение по картинке.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«Социально-коммуникативное развитие.»**

1. Беседа с ребенком:

- Когда вырастишь, кем ты будешь? (тетей/дядей, мужем/женой, папой/мамой).

- Может быть так, что вечером ложишься спать мальчиком (девочкой, а просыпаешься девочкой (мальчиком?

- Хотел (а) бы ты проснуться девочкой (мальчиком?

-Чем отличаются мальчики от девочек?

Цель: выяснить сформированы ли традиционные гендерные представления.

2.Беседа:

-Назови пожалуйста своё имя и фамилию.

-Как зовут твою маму? Твоего папу?

-А ты знаешь свой домашний адрес? Назови мне его?

Предлагаются ребенку картинки из серии «Профессии»

- Какие профессии людей ты знаешь?

- Найди и покажи продавца, врача, учителя и т.д.)

- Как ты думаешь, чем важна профессия врача, портного, шофера и т.д.?

- Ты знаешь, зачем взрослые работают?

- Кем хочешь быть, когда вырастишь?

- Знаешь ли ты где и кем работают твои родители

-Чем важна профессия твоих

Родителей?

Цель: Сформировать знание своего и родителей имени, фамилии, домашнего адреса и сведений о своей семье

3. Беседа:

-Назови город, в котором ты живешь.

-Как называется наша страна?

-Сможешь назвать главный город страны?

-Расскажи о своей семье. Есть ли в вашей семье что-нибудь интересное (увлечения, традиции, семейные альбомы)?

-Что ты можешь рассказать о том, что было в твоей семье раньше, когда бабушка и дедушка были молодыми?

-Что ты знаешь о твоих прадедушках и прабабушках (чем они занимались, где работали, как жили)?

-А если у твоих бабушек и дедушек, воинские награды?

-Сохранились ли эти награды в вашей семье?

Цель. Сформировать представление об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). знание о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

4. Дидактическая игра «Прогулка по улице».

Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Задание:

Воспитатель просит ребенка ответить на вопросы:

- Что делает светофор? На какой сигнал можно переходить дорогу?

- Объясни, что это за знак?

- Покажи на картинке проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебру», перекресток, остановку автобуса.

- Где можно кататься на велосипеде детям? (во дворе, не мешая окружающим, в присутствии взрослых).

- Как правильно ходить по тротуару?

- Для чего нужно соблюдать всем правила дорожного движения.

- Кто следит за порядком на дорогах?

Цель: Сформировать знание проезжей части и её составляющих, дорожных знаков и сигналов светофора, ПДД.

5. Беседа

- Представь, что ты остался один дома и в дверь позвонили тебе незнакомые люди. Что ты будешь делать?

-Представь, что ты гуляешь во дворе и к тебе подходит незнакомая женщина, угощает тебя конфетами и предлагает пойти с ней домой и посмотреть на ее красивых котят, которые родились у ее кошки. Что ты будешь делать?

- Как ты думаешь, можно ли детям гулять одним далеко от дома – в лесу, парке? Почему?

- Представь, что ты пошел с мамой в магазин и случайно потерялся. Что ты будешь делать?

- Знаешь ли ты свой домашний адрес? Назови его.

- У тебя дома есть телефон. Представь, что мама пошла в магазин, папа на работе, а ты один дома. Вдруг зазвонил телефон, ты поднимаешь трубку, и незнакомый голос спрашивает твоих родителей. Что ты будешь делать?

- Как ты думаешь, нужно ли рассказывать родителям о том, что с тобой случилось? Почему?

Цель: Сформировать знание правил поведения в ситуациях: «один дома», «потерялся», «заблудился».

6.Дидактическая игра: «Помогите»

Детям предлагаются карточки, на которых написаны номер службы 01,02, 03 так же набор картинок различных жизненных ситуаций. Воспитатель показывает картинку, а ребенок должен поднять нужную карточку.

Цель. Сформировано знание о работе специальных служб (видов транспорта) и их телефонов (01, 02, 03)

7. Предложите детям игровой сюжет «подготовка корабля к плаванию» и предоставьте необходимые атрибуты (штурвал, колокол, компас, подзорную трубу и пр.)

Цель. Сформировать умение совместно развертывать игру

**Инструкция к проведению:**

Перед каждым заданием готовится необходимый дид. материал.

Индивидуальные карточки или предметы необходимые в ходе игры.

1.Обьяснить различие между мальчиками и девочками, своё отношение к ним.

2.Подобрать все необходимые детали для сюжетно ролевой игры.

3.Правилино называть и набирать телефон спецслужб.

4.Называть сигналы светофора, дорожные знаки.

5.Показывать военные награды, объяснять их назначение.

6.Вспомнить и назвать свои данные.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ.**

**«Художественно- эстетическое развитие»**

1.цель. Создавать модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки,

шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2.цель:Исполнять сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка...“ (любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

Задание: Отгадай загадку:

Цель: Умение передавать сюжетные изображения

Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни

и явлений природы «Здравствуй, лето».

Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3, 5, 2; стаканчики для воды, салфетки.

Рекомендуемые учебные пособия, наглядность: плакаты «Лето», «Цветные пейзажи» под редакцией И. А. Лыковой; фотографии и иллюстрации о летнем отдыхе детей.

Я соткано из зноя,

Несу тепло с собою,

Я реки согреваю,

«Купайтесь!» - приглашаю.

И любите за это

Вы все меня. Я...

Дети. Лето.

- Скажите, за что мы любим лето?

нарисовать сюжет «Как мы отдыхаем летом».

Задание: Дидактическая игра «Узнай узоры».

Материал: фрагменты узоров, изученных росписей.

Материал: бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки)

Цель: Знания о народно-прикладном искусстве.

Роспись городецкая; гжельская; хохломская; жостовская; мезенская.

Методы: по фрагментам узора определи вид народно-прикладного искусства. Распиши одну из предложенных форм

**Инструкция к проведению:**

Перед проведением диагностики готовятся необходимые индивидуальные наборы для творчества. Образцы живописи, поделки.

1. каждому ребёнку определить образец народного промысла.
2. Предложить исполнить мелодию.
3. Изобразить заданный сюжет.
4. Используя конструктор, сложить требуемую модель.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ. «Физическое развитие»**

1.Цель: дать представление о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и стараться их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемо-таблица или схемы-подсказки.

1.Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

2. Бег на 30 м.

3. Воспитатель предлагает детям добежать до игрушки, яркой стойки как можно быстрее («Представьте, что вы самое быстрое животное».)

Воспитатель вызывает на старт двух детей – двух мальчиков или двух девочек. На старте дети принимают удобную им позу. Воспитатель подаёт команды: «Внимание» (поднимает флажок), «Марш» (опускает его). На старт возвращаются шагом и делают вторую попытку.

4.Прыжок в длину с места.

В зале кладут мат, сбоку мелом наносят разметку (через каждые 10 см на дистанции 2 м).

Воспитатель предлагает детям встать около черты и перепрыгнуть через ручеёк на другой берег (мат); встать около

черты и допрыгнуть до яркой стойки. Воспитатель фиксирует расстояние от черты до места приземления пятками.

5.Прыжки через скакалку.

Принимается исходное положение: ноги вместе, руки внизу, в руках скакалка. Затем ребёнок прыгает вперёд через скакалку.

Скакалка должна быть выбрана правильно: когда ребёнок встаёт обеими ногами на середину скакалки и натягивает её, то концы достают до подмышек.

6.Статическое равновесие.

Воспитатель предлагает игровое задание: надо изобразить «Паровозик» (и.п. – стопы на одной линии, пятка правой (левой) ноги касается носка левой (правой) ноги, руки вдоль туловища).

изобразить «Балерину» (и.п.- стоя на носках, руки на поясе).

изобразить «Цаплю» (и.п. – стоя на одной ноге, другая согнута, приставлена стопой к колену и отведена под углом 90 градусов).

Предупреждает: тот, кто сойдёт с места, выходит из игры.

7.Метание мешочка с песком.

На площадке размечают дорожку – каждые 50 см на дистанции 2 м. готовят три мешочка с песком весом 200 г, мел.

Воспитатель предлагает ребёнку (из и.п. – стоя, одна нога впереди, другая на расстоянии шага, рука с мешочком за головой) произвести три броска каждой рукой. Фиксируется лучший результат.

8.Отбивание мяча от пола.

Ребёнок стоит в и.п. – ноги на ширине плеч и одной рукой отбивает мяч от пола максимальное количество раз (руки можно чередовать). С места сходить нельзя.

9.Подбрасывание и ловля мяча.

И.п.- ноги на ширине плеч и двумя руками ребёнок подбрасывает вверх мяч диаметром 15-20 см как можно большее количество раз.

10.Подъём туловища из положения лежа на спине.

Ребёнок лежит на мате на спине, скрестив руки на груди. По команде «начали» ребёнок поднимается, не сгибая колен (воспитатель слегка придерживает колени ребёнка, сидя на мате рядом с ним), садится и вновь ложится. Нельзя при подъёме касаться локтями мата, а спина и колени должны оставаться прямыми.

**Инструкция к проведению:**

Перед проведением производится разминка, разогревающая мышцы детей и подготавливающая их к нагрузкам.

1.готовится место для проведения упражнений. (коврик)

2. подготавливается необходимый инвентарь.

3.предлагается ребёнку самостоятельно выполнить упражнения.

4.рассказать о «здоровом образе жизни».