**ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»**

**Методические материалы**

**для подготовки и аттестации экспертов по проверке и оцениванию устных ответов участников итогового собеседования по русскому языку с использованием аудиозаписей**

*Таблица 3*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Действия собеседника** | **Действия обучающихся** | **Время** |
| 1 | Приветствие участника собеседования. Знакомство. Короткий рассказ о  содержании итогового собеседования |  | 1 мин. |
| **Выполнение заданий итогового собеседования** | | | |
|  | ***Приблизительное время*** | | ***15-16 мин.*** |
| ЧТЕНИЕ ТЕКСТА | | | |
| 2 | Предложить участнику собеседования ознакомиться с текстом для чтения вслух. Обратить внимание на то, что участник собеседования будет работать с этим  текстом, выполняя задания 1 и 2 |  |  |
| 3 | *За несколько секунд напомнить о готовности к чтению* | Подготовка к чтению вслух. Чтение текста про себя | до 2-х мин. |
| 4 | Прослушать текст.  *Эмоциональная реакция на чтение участника собеседования* | Чтение текста вслух | до 2-х мин. |
| 5 | Переключить участника собеседования на другой вид работы | Подготовка к пересказу с привлечением дополнительной  информации | до 2-х мин. |
| 6 | Забрать у участника собеседования  исходный текст. Слушать пересказ. | Пересказ текста с привлечением  дополнительной информации | до 3-х мин. |
|  | **Действия собеседника** | **Действия обучающихся** | **Время** |
|  | *Эмоциональная реакция на пересказ*  *участника собеседования* |  |  |
| 7 | Забрать у участника собеседования материалы, необходимые для выполнения задания 1 и 2. Объяснить, что задания 3 и 4 связаны тематически и не имеют отношения к тексту, с которым работал участник собеседования при выполнении заданий 1 и 2. Предложить участнику собеседования выбрать вариант темы беседы и выдать ему соответствующую  карточку |  |  |
| МОНОЛОГ | | | |
| 8 | Предложить участнику собеседования ознакомиться с темой монолога.  Предупредить, что на подготовку отводится 1 минута, а высказывание не должно занимать более 3 минут |  |  |
|  |  | Подготовка к ответу | 1 мин. |
| 9 | Слушать устный ответ.  *Эмоциональная реакция на ответ* | Ответ по теме выбранного  варианта | до 3-х мин. |
| ДИАЛОГ | | | |
| 10 | Задать вопросы для диалога. Собеседник может задать вопросы, отличающиеся от  предложенных в КИМ итогового собеседования | Вступление в диалог | до 3-х мин. |
| 11 | Эмоционально поддержать участника  собеседования |  |  |

# Приложение 2 Основные виды грамматических и речевых ошибок

**Грамматические ошибки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид ошибки** | **Примеры** |
| 1 | Ошибочное словообразование | Трудолю**бим**ый; **над**смехаться |
| 2 | Ошибочное образование формы имени  существительного | Многие чуд**а** техники; не хватает врем**я** |
| 3 | Ошибочное образование формы имени  прилагательного или наречия | Эта книга **более интереснее**; выглядит  **красивше** |
| 4 | Ошибочное образование формы имени  числительного | С **пятистами** рублями |
| 5 | Ошибочное образование формы местоимения | **Ихние** дети; не хотелось от **её** (книги) оторваться |
| 6 | Ошибочное образование формы глагола,  причастия и деепричастия | Они **ездиют**; они **хочут**; **пиша** о жизни  природы |
| 7 | Неправильное употребление имён  числительных | **Двое** девушек неспешно шли по аллее |
| 8 | Неправильное употребление местоимений | Собралась только молодёжь, **они** были рады встретиться.  В тексте звучит тема детской жестокости, сложности **их** характеров.  Кусты, **они** покрывали берег реки |
| 9 | Нарушение согласования | Она повесила на окна **новую** тюль |
| 10 | Нарушение управления, в том числе неправильное употребление падежной формы имени существительного (местоимения) с предлогом  или неправильный выбор варианта предлога | Это было свойственно **для них**. Поезд прибыл на вокзал согласно **расписания**.  Книга написана и **о** мне |
| 11 | Нарушение связи между подлежащим  и сказуемым | Группа художников **возражали** против  такой оценки их творчества |
| 12 | Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях  (неоправданный пропуск слова,  нарушающий грамматические связи в предложении) | Он написал книгу, которая **эпопея**. Ваше мнение **странным** |
| 13 | Ошибки в построении предложения с однородными членами | Страна **любила** и **гордилась** поэтом.  В сочинении я хотел сказать **о значении спорта и почему я его люблю**.  Все были рады, счастливы и **весёлые** |
| 14 | Ошибки в построении предложения  с деепричастным оборотом | **Читая текст**, возникает такое странное  чувство |
| 15 | Ошибки в построении предложения с причастным оборотом | Узкая дорожка была покрыта **проваливающимся** снегом **под ногами**. Я знаком с группой ребят, серьёзно  увлекающ**имися** джазом |
| 16 | Ошибки в построении сложного  предложения | Эта **книга** научила меня ценить и уважать  друзей, **которую я прочитал ещё** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **в детстве**.  Человеку показалось **то**, что это сон |
| 17 | Неправильное построение предложения с косвенной речью (смешение прямой  и косвенной речи) | Автор сказал о себе, **что я** не согласен с мнением рецензента |
| 18 | Нарушение границ предложения | Когда герой опомнился. Было уже поздно |
| 19 | Нарушение видо-временной  соотнесённости глагольных форм | **Замирает** на мгновение сердце и вдруг  **застучит** вновь |
| 20 | Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | Прочитайте комментарии Ю.М. Лотмана к роману А.С. Пушкина **«Евгению**  **Онегину»** |

**Речевые ошибки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид ошибки** | **Примеры** |
| 1 | Употребление слова или фразеологизма  в несвойственном им значении | Он упал **навзничь** и уткнулся лицом в землю.  В планетарном, **локальном** масштабе это событие ничего не значит |
| 2 | Смешение паронимов (неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой  и суффиксом) | Моё отношение к этой проблеме не **поменялось**.  Были приняты **эффектные** меры |
| 3 | Нарушение лексической сочетаемости | Автор **увеличивает** (вместо **усиливает**) **впечатление**.  Автор **использует** художественные  **особенности** (вместо **средства**).  Мысль развивается на **продолжении** (вместо  **протяжении**) всего текста.  В **конечном** (вместо **последнем**)  предложении автор применяет градацию |
| 4 | Неправильное употребление  фразеологизмов | **Довёл** собеседника **до белого колена** |
| 5 | Неоправданное употребление диалектных, жаргонных,  профессиональных, просторечных и иных слов, выходящих  за пределы литературного языка | Таким людям всегда удаётся **объегорить**  других.  У Кити было два **ухажёра**: Левин и Вронский |
| 6 | Неоправданное повторение слова, к которому экзаменуемый не смог подобрать существующую в языке  эквивалентную замену11 | **Герой** рассказа не задумывается над своим поступком. **Герой** даже не понимает всей глубины содеянного |
| 7 | Употребление однокоренных слов  в близком контексте (тавтология) | В этом **рассказе рассказывается** о реальных  событиях |
| 8 | Речевая избыточность,  или многословие (употребление лишних слов, слов-паразитов, плеоназм) | Красоту пейзажа автор передаёт **нам**  с помощью художественных приёмов.  У меня сразу же возникла картина в **своём**  воображении.  Писатель **как бы** считает иначе. |

11 На данный вид ошибок распространяется положение о повторяющихся ошибках.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Молодой** юноша, **очень** прекрасный |
| 9 | Речевая недостаточность | Привлечь **<…>** читателей к данной проблеме. Николай занял первое место **<…>**  по английскому языку.  Характеру Аркадия, как и **<…>** его отцу, свойственна мягкость |
| 10 | Не устранённая контекстом  двусмысленность (употребление местоимений, многозначных слов, омонимов) | Писатель анализирует поступок героя. **Ему**  кажется…  Педагог попросил меня кратко записать **своё**  выступление.  Автор рассказал нам **его** (вместо **свою**) историю.  Директор попросил учителя пройти к **себе**  в кабинет.  Герой не только не хочет помогать другим, но и считает любую помощь вредом. А ведь **это** делает человека человеком.  Мы, как всегда, вытянули свои **носочки**.  По мнению рассказчика, Андрей **прослушал**  лекцию |
| 11 | Неуместное употребление слов  и фразеологизмов разговорной речи | Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей **немного в другую колею**. По **физиономии** героя не скажешь о нём  ничего положительного |
| 12 | Неуместное употребление  эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов | Астафьеву как писателю **браво**! |
| 13 | Неуместное употребление изобразительно-выразительных  средств | Поэзия Владимира Высоцкого – это **зеркало**  **с живым лицом и глазами, видящими мир субъективно** |
| 14 | Неуместное употребление слов и конструкций с ярко  выраженными признаками официально-делового стиля (канцеляризм, речевой штамп) | Отец **вынес выговор** сыну.  **За неимением** цветов жизнь человеческая будет лишена красок.  Автор ставит проблему **необходимости усиления внимания** к изучению природы |
| 15 | Неуместное употребление книжных  слов и выражений | Реконструировал этот провинциальный клуб  районный **зодчий** |
| 16 | Неуместное употребление заимствованных слов (в том числе  варваризмов) | Герой говорит, что у него всё **Ok** |
| 17 | Неуместное употребление лексики разных исторических эпох  (анахронизмов) | Акакий Акакиевич был мелким **клерком** |

# Приложение 3

**Инструкция для эксперта**

## Не позднее чем за день до проведения итогового собеседования ознакомиться с:

* демоверсиями материалов для проведения итогового собеседования, включая критерии оценивания итогового собеседования, размещёнными на официальном сайте ФГБНУ «ФИПИ» (http://fipi.ru) либо полученными от ответственного организатора образовательной организации;
* порядком проведения и проверки итогового собеседования, определённым ОИВ;
* Рекомендациями.

## В день проведения итогового собеседования:

* получить от ответственного организатора образовательной организации следующие материалы:
  + протокол эксперта по оцениванию ответов участников итогового собеседования;
  + КИМ итогового собеседования;
  + доставочный пакет для упаковки протоколов эксперта по оцениванию ответов участников итогового собеседования;
  + листы бумаги для черновиков для эксперта (при необходимости);
* ознакомиться с материалами для проведения итогового собеседования, полученными в день проведения итогового собеседования (КИМ итогового собеседования, протоколом эксперта по оцениванию ответов участников итогового собеседования).

## Во время проведения итогового собеседования:

* оценивать ответы участников итогового собеседования непосредственно в аудитории проведения итогового собеседования во время проведения итогового собеседования с участниками или после проведения собеседования, прослушивая аудиозапись (схема оценивания определяется ОИВ);
* вносить в протокол эксперта по оцениванию ответов участников итогового собеседования следующие сведения:
  + ФИО участника;
  + класс;
  + номер аудитории;
  + номер варианта;
  + баллы по каждому критерию оценивания;
  + общее количество баллов;
  + отметку «зачёт»/ «незачёт»;
  + отметку о досрочном завершении итогового собеседования по объективным причинам (в случае оценивания в присутствии участника итогового собеседования);
  + ФИО, подпись и дату проверки.

По окончании проведения итогового собеседования пересчитать протоколы эксперта по оцениванию ответов участников итогового собеседования, упаковать их в конверт и в запечатанном виде передать собеседнику вместе с КИМ итогового собеседования, выданным эксперту, листами бумаги для черновиков для эксперта (при наличии).

**Эксперт не должен вмешиваться в беседу участника и собеседника! Если эксперт находится в аудитории проведения итогового собеседования, его рабочее место рекомендуется определить в той части учебного кабинета, которую участник итогового собеседования зрительно не сможет наблюдать (и, соответственно, отвлекаться) на процесс оценивания итогового собеседования.**

# Приложение 4 Протокол эксперта по оцениванию ответов участников

**итогового собеседования**

